

Exposición

Artistas venezolanos derriban fronteras en México

"La última frontera" se muestra en el marco de Fotoseptiembre

En el contexto de Fotoseptiembre 2011, auspiciado por el Centro Nacional de la Artes y del Centro de la Imagen, surgió la iniciativa **LA ÚLTIMA FRONTERA**, proyecto expositivo del fotógrafo venezolano Francisco Elías Prada. Este reconocido festival convoca a artistas, galerías, museos y centros culturales de México y el exterior.

LA ÚLTIMA FRONTERA de Prada tiene como objetivo hacer difusión de la realidad actual de diversas comunidades, a través de imágenes que reflexionan visualmente en torno de la intolerancia y el respeto de los derechos humanos y de la minorías.

En sus propias palabras, Prada habla en torno de estas temáticas y expresa: "Diversos mundos convergen en estas imágenes, aquí se cruzan, se mezclan, testimonios de nuestro tiempo. Sobre estos espacios se alza, entre los hombres, una perpetua frontera que los separa, un espacio más allá de lo físico, de lo real, de lo imaginario; más allá de las geografías, de los límites, de los sistemas ideológicos. Un espacio lleno de prejuicios de todo orden, donde la discriminación étnica, social, la xenofobia, el racismo, son parte del día a día de estas minorías y pueblos, y lamentablemente, toman vida bajo la mirada indiferente de una gran mayoría de nosotros".

La exposición clausura el 8 de octubre 2011, en los locales de la Galería La Malquerida Photogallery y la Casa Hankili África, ubicadas en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

En la muestra participan creadores de México (Carlos Cruz Martínez y Monserrat López) y Venezuela (Eduardo Fuentes, Ender Rodríguez, Lennys Pérez, Andrea López y Patricio Prada Pérez).

Fotoseptiembre es sede, en México, del Festival de la Luz, proyecto que integra a los principales festivales de fotografía en el mundo. La iniciativa subraya su vocación como espacio de diálogo, enlace y difusión para la fotografía en y desde México, convocando a diversos actores contemporáneos de la creación visual, con propuestas emergentes dentro del complejo universo visual latinoamericano.